**COLÉGIO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL**

**PEDRO BOARETTO NETO**

**CURSO TÉCNICO EM INFORMÁTICA**

**PEDRO JOSÉ CALDAS FREITAS**

**URBANIZE IT!**

**CASCAVEL - PR**

**2024**

**PEDRO JOSÉ CALDAS FREITAS**

**URBANIZE IT!**

Projeto de Desenvolvimento de Software do Curso Técnico em Informática do Colégio Estadual de Educação Profissional Pedro Boaretto Neto – Cascavel, Paraná.

Orientadores: Profª Aparecida S.Ferreira[[1]](#footnote-1)

Prof. Reinaldo C. da Silva2

Prof. Célia K.Cabral3

**CASCAVEL - PR**

**2024**

**PEDRO JOSÉ CALDAS FREITAS**

**URBANIZE IT!**

Este Projeto de Conclusão de Curso foi julgado e aprovado pelo Curso Técnico em Informática do Colégio Estadual de Educação Profissional Pedro Boaretto Neto.

Cascavel, Pr., xx de Xxxxx de 2023

**COMISSÃO EXAMINADOR**

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Profª. Aparecida da S. Ferreira1  Especialista em Tecnologia da Informação  *Faculdade de Ciências Sociais Aplicadas de Cascavel*  Orientadora | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Prof. Reinaldo  Web Design |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Profª. Célia Kouth Cabral  Pós-graduada em Sistemas Distribuídos JAVA.  Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR  Banco de dados | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Profª Ana Cristina Santana  Especialista em Gestão e Docência no ensino superior, médio e técnico.  Coordenadora de curso |
|  |  |

Sumário

# INTRODUÇÃO

Os softwares vem sido uma ferramenta crucial nos últimos anos como uma máquina de sofisticação profissional. A internet também tem sido outro fator importante na área, agregando conhecimento na área. De acordo com:

“A revolução digital das duas últimas décadas vem permitindo cada vez mais que os profissionais de projeto se aproximem do objeto projetado. ” (VILLANOVA, 2014):

Com tecnologias web e navegadores, é possível criar ferramentas hoje que ocupem menos espaço no computador do estudante ou arquiteto, como vemos no Exati ou StreetMix. Graças a aprimoramentos de linguagens de programação, como JavaScript e novas API’s, a experiência como inserido na área se tornou cada dia mais facilitado.

Nos últimos anos, o avanço dos softwares e das tecnologias digitais se tornou uma máquina de sofisticação profissional na arquitetura. A integração da internet nesse contexto tem ampliado as possibilidades de acesso a conhecimento e ferramentas, transformando a maneira como arquitetos e estudantes se relacionam com o design e a produção arquitetônica.

De acordo com KOURY (2009), as tecnologias digitais desempenham um papel fundamental na evolução da prática arquitetônica, oferecendo novas formas de visualização e modelagem. Contudo, com a crescente demanda por eficiência e inovação, surge a necessidade de explorar ainda mais essas ferramentas. A utilização de tecnologias web, como o Exati e o StreetMix, ilustra como é possível desenvolver aplicativos que não apenas economizam espaço no armazenamento dos dispositivos, mas também potencializam o processo criativo.

Diante desse cenário, é essencial investigar como essas inovações digitais podem ser melhor integradas ao ensino e à prática da arquitetura, buscando entender suas limitações e potencialidades. Assim, a questão central que se coloca é: de que maneira as tecnologias digitais e web podem ser utilizadas para aprimorar a formação e a atuação profissional dos arquitetos no contexto contemporâneo?

## Apresentação do Problema

Criação de um site de mobilidade.

# 2 OBJETIVOS

A criação de um site capaz de resolver engarrafamentos nas cidades brasileiras.

* Ênfase na interatividade entre o arquiteto, criador do projeto, para com quem consome o resultado, através de exemplos bem claros de como funcionará.
* Ferramentas de duplicação, sinalização, mão única, túneis e viadutos interagindo com o Google Maps.
* Ser o mais minimalista possível para que usuários comuns também possam sugerir projetos e enviar em fóruns e redes sociais interessadas.

# METODOLOGIA

**Método comparativo/modelagem de dados**

Será feito enfoques teórico-práticos e com interdisciplinaridade de acordo com ARAUJO (2010)

# 4 REFERENCIAL TEÓRICO

A **Linguagem de Marcação de Hipertexto** (**HTML**) é uma linguagem de computador que compõe a maior parte das páginas da internet e dos aplicativos online.

**GitHub** é uma plataforma baseada em nuvem onde você pode armazenar, compartilhar e trabalhar junto com outras pessoas para escrever código.

**Draw.io** é um software de diagrama online gratuito para criar fluxogramas, diagramas de processos, organogramas, UML, ER e diagramas de rede.

**MySQL** é um sistema de gerenciamento de banco de dados relacional (SGBD) de código aberto que utiliza a linguagem SQL (Structured Query Language) para acessar, adicionar, modificar e deletar dados.

**PHP** é uma linguagem de script embutida no HTML. Muito da sua sintaxe é emprestada de C, Java e Perl com algumas características específicas do PHP adicionadas. O objetivo da linguagem é permitir que desenvolvedores web escrevam páginas geradas dinamicamente de forma rápida.

**CSS** é a sigla para o termo em inglês Cascading Style Sheets que, traduzido para o português, significa Folha de Estilo em Cascatas.

**JavaScript** é uma linguagem de programação de propósito geral, dinâmica e possui características do paradigma de orientação a objetos. Ela é capaz de realizar virtualmente qualquer tipo de aplicação, e rodará no browser do cliente.

# 5 DOCUMENTAÇÃO do projeto

## 5.1 Requisitos

## 5.1.1 Requisitos funcionais

### **5.1.2 Requisitos não funcionais**

Fonte: O autor, 2022

## Diagrama de Contexto

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Fluxo de dados

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Entidade e relacionamento

**Fonte: O autor, 2022**

## Dicionário de Dados

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Caso de Uso

**Fonte: O autor, 2022**

DIAGRAMA 02

**Fonte: O autor, 2022**

### Cadastrar

### Logar

### Cadastro de funcionário/profissional

### Consultar profissionais

### Agendamento

## Diagrama de Classe

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Sequência

**Fonte: O autor, 2022**

## Diagrama de Atividade

**Fonte: O autor, 2022**

# Telas

# Conclusão

# REFERÊNCIAS

ANDREI L.. Hostinger (ed.). **O Que é HTML: O Guia Definitivo para Iniciantes**. 2023. Disponível em: https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-html-conceitos-basicos. Acesso em: 22 set. 2024.

VILLANOVA, Bárbara; CAMPOS, Paulo Eduardo Fonseca (comp.). **REVOLUÇÃO DIGITAL NA ARQUITETURA**. 2014. Disponível em: Acesso em: 20 set. 2024.

THOMAS DOHMKE (San Francisco, EUA) (org.). **Sobre o GitHub e o Git**. 2024. Disponível em: https://docs.github.com/pt/get-started/start-your-journey/about-github-and-git. Acesso em: 20 set. 2024.

MAGALHÃES, Beatriz; PORTUGAL, Daniel (ed.). **O que é e como é aplicado MySQL no mercado**. 2024. Disponível em: https://www.alura.com.br/artigos/mysql-no-mercado?srsltid=AfmBOoo0gIKpimSJLHlBYK0z0sKIisyOSFN0qlQNOhsToTW0evTdWvzK. Acesso em: 20 set. 2024.

LERDORF, Rasmus (org.). **Informações Gerais**. 2024. Disponível em: https://www.php.net/manual/pt\_BR/faq.general.php#faq.general. Acesso em: 20 set. 2024

ARIANE G.. Hostinger (ed.). **O que é CSS? Guia Básico para Iniciantes**. 2022. Disponível em: https://www.hostinger.com.br/tutoriais/o-que-e-css-guia-basico-de-css. Acesso em: 22 set. 2024.

GRILLO, Filipe Del Nero; FORTES, Renata Pontin de Mattos. **Aprendendo JavaScript.** 2008. Disponível em: https://repositorio.usp.br/directbitstream/4cd7f9b7-7144-40f4-bfd0-7a1d9a6bd748/nd\_72.pdf. Acesso em: 16 set. 2024.

SANTOS, Milton. **A Urbanização Brasileira**. 1993. Disponível em: https://professor.ufrgs.br/dagnino/files/santos\_milton\_a\_urbanizacao\_brasileira\_1993.pdf.

Acesso em: 20 set. 2024.CARLOS, Ana Fani Alessandri. **O Brasil Metropolitano.** São Paulo: Editora EdUSP, 2003

FACHIN, O. **Fundamentos de Metodologia: Noções Básicas**. São Paulo: Editora Atlas, 2001.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos da Metodologia Científica**. 2017. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/7237618/mod\_resource/content/1/Marina%20Marconi%2C%20Eva%20Lakatos\_Fundamentos%20de%20metodologia%20cient%C3%ADfica.pdf. Acesso em: 20 set. 2024.

ARAÚJO, Carlos Alberto Ávila. **Correntes teóricas da ciência da informação**. 2009. Disponível em: https://www.scielo.br/j/ci/a/qhsrgPL7T6RbKKVbMwrPMNb/?format=pdf&lang=pt. Acesso em: 20 set. 2024.

1. Especialista em Educação Permanente: Saúde e educação pela FioCruz – Fundação Osvaldo Cruz. Especialista em tecnologias da Informação pela UNIVEL – União Educacional de Cascavel. Pedagoga formada pela UNIPAR – Universidade Paranaense. Professora do núcleo técnico do Estado do Paraná – Ensino médio técnico.

   2Especialização em Educação Profissional Tecnológica. Faculdade Origenes Lessa, FACOL, Brasil. Especialização em Tecnologias e Educação a Distância. Faculdade Origenes Lessa, FACOL, Brasil.Especialização em MBA em Data Warehouse e Business Inteligence.UNYLEYA EDITORA E CURSOS S/A, Unyleya, Brasil. Graduação em Programa Especial de Formação Pedagógica - Docência em Informática. Faculdade de Administração, Ciências, Educação e Letras, FACEL, Brasil. Graduação em Gestão da Tecnologia da Informação.Universidade Estácio de Sá, UNESA, Brasil.

   3Graduação em Sistemas Distribuidos para Internet JAVA.Universidade Federal do Paraná, UTFPR, Brasil. Graduação em Tecnologo em Processamento de Dados. União Educacional de Cascavel, UNIVEL, Brasil. [↑](#footnote-ref-1)